

Giancarlo Benevolo

è responsabile della Sezione didattica (Department of Education) e dell'Archivio storico (Historical Archive) dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna che sono formati da tre istituti di conservazione:

- il *Museo Civico Medievale* (Palazzo Ghisilardi, via Manzoni 4);
- le *Collezioni Comunali d'Arte* (Palazzo comunale, Piazza Maggiore 6);
- il *Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini* (Palazzo Davia Bargellini, Strada Maggiore 44).

Ambiti di ricerca

- società e committenza d'arte tra Medioevo e Rinascimento;
- collezionismo, collezionisti e formazione dei musei bolognesi;
- forme di governo e sistemi amministrativi territoriali negli stati regionali italiani;
- insediamento e territorio come beni culturali.

Attività didattica

- progetta e coordina le attività didattiche dei tre Musei Civici d'Arte Antica;
- dal 2005 tiene i corsi introduttivi al Medioevo e al Rinascimento nell'ambito della *Presession fall* presso Indiana University – Bologna Consortial Studies Program;
- nell'anno accademico 2007-2008 ha tenuto il corso *Arte e politica in Italia tra Medioevo e Rinascimento* presso Indiana University – Bologna Consortial Studies Program;
- nell'anno 2008-2009 tiene il corso *Comunicare il museo* per operatori alberghieri, guide turistiche e funzionari del settore turismo del comune di Bologna;
- ha tenuto corsi di *Marketing* e di *Management of entertainment industry* presso la sede bolognese della 'European School of Economics' della Nottingham Trent University (2000-2001);
- ha svolto lezioni di *Museologia* e di *Didattica per gli adulti* nell'ambito del corso per *Operatori didattico museali* organizzato a Padova dalla Regione Veneto e dalla Cooperativa Domanidonna (2003);
- ha tenuto alcuni workshop presso il Museo della Ceramica di Faenza (Ra) nell'ambito del master in *Educazione Ambientale* del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna, in collaborazione con CREA Regione Emilia-Romagna (2003-2004);
- ha progettato il percorso degli *Apparati didattici* della mostra *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, a cura di Massimo Medica e di Silvia Battistini (2004);
- Collabora col Dipartimento di Scienze Economiche - Sezione di Geografia dell'Università degli Studi di Bologna (2005-2007).

Attività archivistica

- sta completando il riordino dell'Archivio storico dei Musei Civici d'Arte Antica;
- contribuisce al catalogo dei tre musei fornendo i dati documentari su oggetti e collezioni.

Mostre e cataloghi

- ha curato con Massimo Medica la mostra e il catalogo *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento* (2003);

- ha curato con Massimo Medica la mostra *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto* e ha contribuito alle ricerche e alla pubblicazione del relativo catalogo con un saggio sulla legazione del cardinale Bertrando (2005).
- inoltre, tra le varie partecipazioni, si segnalano le schede per i cataloghi delle seguenti esposizioni: *Petronio e Bologna. Il volto di una storia*, Bologna 2001; *L'antichità del mondo. Fossili, alfabeti, rovine*, Bologna 2002; *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, Parma 2006; *A bon droyt. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi*, Aosta 2007.

Pubblicazioni

1. *Espansione urbana e suburbi di Bologna nel Medioevo: la Guardia civitatis*, in «Ricerche storiche», III (1992), pp. 455-481.
2. *Il suburbio di Bologna tra XIV e XV secolo: la Guardia civitatis. Problemi e prospettive di ricerca per una storia dell'area periferica nel Medioevo*, in «Il Carrobbio», XVIII (1992), pp. 25-42.
3. *La libertà di decidere. Cento (Fe) 6-7 maggio 1993*, in «Quaderni Medievali», XXXVI (1993), pp. 173-178. (cronaca del convegno ripubblicata con modifiche in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa medievale italiana*, Atti del convegno (Cento, 6-7 maggio 1993), a cura di R. Dondarini, Cento 1995).
4. [collaborazione] *Memorial per Gina Fasoli. Bibliografia ed alcuni inediti*, a cura di F. Bocchi, Casalecchio di Reno 1993.
5. *Montalto nella guerra fra Bologna e Alberto d'Este (1390-1392)*, in «Nuèter. I siit, i quee», XXXVIII (1993), pp. 294-303.
6. Si sollevò dalla mia ubidienza tutto Comacchio. *Solidarietà locali e ordine pubblico a Comacchio tra Medioevo ed Età moderna*, in *Storia di Comacchio nell'età moderna*, vol. II, Grafis Edizioni, Casalecchio di Reno (Bo) 1995, pp. 11-23.
7. *Villa d'Aiano fra Medioevo ed Età moderna*, Formigine (Mo) 1995 (Quaderni del Circolo Culturale Castel d'Aiano, 11), pp. 115.
8. *San Colombano e il monastero di Bobbio. Bobbio (Pc), 22-23; Bardi (Pr), 24-25 settembre 1994*, in «Ricerche storiche», XXV, I (1995), pp. 169-178. [cronaca di convegno]
9. *Repertori territoriali di fonti statutarie. San Miniato (Pi), 10-11 settembre 1994*, in «Ricerche storiche», XXV, I (1995), pp. 179-186. [cronaca di convegno]
10. *Attività e programmi del Gruppo Nazionale di Studi sulle normative medievali italiane (1993-1995)*, in «Proposte e Ricerche», a. XVIII, n. 35 (1995), pp. 205-207.
11. [con Giovanni Fini] *A project for interdisciplinary co-operation between engineers and historians: the environmental analysis of a site for its territorial planning and requalification*, in *Building and urban renewal*, a cura di A. De Herde, Thirteenth International PLEA Conference (Louvain-La-Neuve, Belgium, 16-18 July 1996), Lovanio 1996, pp. 117-122.
12. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante sud-orientale* e autore delle schede:
 - *S. Andrea di Sesto, Barbiano, Caselle, Castell'Arienti, Chiesa Nuova, La Cicogna, Villa Cicogna o Boncompagni, Colunga, Croara, Croce del Biacco, Farneto, Iola, San Lazzaro di Sàvena, S. Maria degli Alemanni e Portico, Miserazzano, Monte Calvo, Monte Donato, Mulino Parisio, Pizzocalvo, Ponticella, Rastignano, Roncomaruno, Roncrio, S. Ruffillo, Russo, S. Maria della Misericordia* (con Paola Porta), pp. 146-152;
 - *Cronologia*, pp. 212-213;
 - in F. BOCCHI, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. II, *Il Duecento*, Casalecchio di Reno 1995 (Emilia-Romagna, 2).
13. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante sud-occidentale* e autore delle schede:

MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA • Via Manzoni 4 - 40121 Bologna •

Museo Civico Medievale – Museo Davia Bargellini – Collezioni Comunali d'Arte

Sezione Didattica (Department of Education) • Tel. +39 051-2193933 • Fax +39 051-23 23 12 •

e-mail: MCAADidattica@comune.bologna.it • www.comune.bologna.it/Cultura/MuseiCivici/ •

- *Amola, Quartiere Barca* (con Alberto Preti), *Calderino, Canale di Reno e chiusa di Casalecchio* (con G. Tabarroni), *Casaglia, Donizzola, Gaibola, Gesso, S. Lorenzo in Collina e Pieve* (con Paola Porta), *Mongardino, Montechiaro, Nugareto, Paderno, Riale, Rivabella e Ponte Rivabella, Sabbiuino di Montagna, I Sassi, Scopeto, Tignano, Zola Predosa*, pp. 152-161;
 - *Cronologia*, pp. 212-213;
 - in G. SASSATELLI, C. MORIGI GOVI, J. ORTALLI, F. BOCCHI, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. I, *Da Felsina a Bononia: dalle origini al XII secolo*, Casalecchio di Reno 1996, (Emilia-Romagna, 2).
14. - Coordinamento con G. Cinti de *Il territorio. Quadrante nord-orientale* e autore delle schede:
 - *Arcoveggio e Ippodromo, Corticella, S. Donnino, S. Egidio, S. Giovanni in Calamosco, S. Niccolò in Villola, Roncaglio, Ronco*, pp. 158-165;
 - *La città e il suburbio: la Guardia civitatis* (con cartina), pp. 51-52;
 - *Cronologia*, pp. 212-213;
 in R. DONDARINI, C. DE ANGELIS, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. III, *Da una crisi all'altra (secoli XIV-XVII)*, Casalecchio di Reno 1997, (Emilia-Romagna, 2).
 15. *L'acqua, un bene necessario oggi come ieri; Gli acquedotti della città in età antica e nel Medioevo; I Bagni di Mario: storia di un equivoco; Il canale Navile; La chiusa di Casalecchio e il canale di Reno nel Medioevo; L'energia idraulica serve ancora: la centrale idroelettrica del Cavaticcio; Le acque termali*, in *Memorie d'acque. Agenda Storica di Bologna*, a cura di Paola Bonora, Rimini 1997.
 16. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante nord-occidentale* e autore delle schede:
 - *Bertalia, Beverara, Borgo Panigale, Casteldebole, Medola, Pescarola, Rigosa, Roveretolo*, pp. 108-113;
 - *Cronologia*, pp. 148-149;
 in G. GRECO, A. PRETI, F. TAROZZI, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. IV, *Dall'età dei lumi agli anni Trenta (secoli XVIII-XX)*, Casalecchio di Reno 1998, (Emilia-Romagna, 2).
 17. *Aspetti e problemi della presenza monastica nella società urbana (secc. IV-XII)*, in *Le vie europee dei monaci. Civiltà monastiche tra occidente e oriente*, Atti del convegno (S. Vittoria in Matenano, 15-16 settembre 1994), Verona 1998, pp. 17-30.
 18. *Ufficiali straordinari e commissari nel distretto di Bologna (secc. XIV-XV): l'ufficio degli Otto della Guardia*, in «I quaderni del Mediae Aetatis Sodalitium», IV (2001), pp. 63-94.
 19. *Dalla visione urbanocentrica alla prospettiva rurale per lo studio del territorio*, in *L'insediamento mai trattato. Storia e progetto negli ambiti rurali dell'Appennino. Un esempio per Villa d'Aiano*, a cura di G. Fini, Bologna 2001, pp. 15-21
 20. *Materiali per un'applicazione interdisciplinare: castrum e villa. L'insediamento di Villa d'Aiano*, in *L'insediamento mai trattato. Storia e progetto negli ambiti rurali dell'Appennino. Un esempio per Villa d'Aiano*, a cura di G. Fini, Bologna 2001, pp. 87-108
 21. *In piazza per il Santo: processioni e traslazioni*, in *Petronio e Bologna. Il volto di una storia*, Catalogo della mostra (Bologna, 24 novembre 2001 - 24 febbraio 2002), a cura di B. Buscaroli e R. Sernicola, Bologna 2001, pp. 113-117.
 22. [schede]
 - *Recipiente a mezza zucchetta detta "Jicara"*,
 - *Uovo di struzzo decorato*;
 - *Angelo Michele Colonna (1604-1687), Cassetta in legno per abito Inuit*;
 - *Hans II Troschel, Meridiana portatile con bussola*;
 in *L'antichità del mondo. Fossili, alfabeti, rovine*, Catalogo della mostra (Bologna, 2 marzo - 30 giugno 2002), a cura di W. Tega, Bologna 2002, pp. 43-44
 23. *Piazza Maggiore a Bologna: costruzione di un'identità civica*, in «Metronomie» (Ricerche e studi sul sistema urbano bolognese), 24 (2002), pp. 45-71.

24. *Gli Agostiniani a Bologna nel Trecento*, in *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento*, Catalogo della mostra (Bologna, 14 dicembre 2002 - 31 marzo 2003), a cura di G. Benevolo e M. Medica, Ferrara 2003, pp. 11-35 (Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, Monografie, 2).
25. *I committenti dei corali agostiniani: Isolani, Calderini, Bolognini e i frati da Castel de' Britti*, in *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento*, Catalogo della mostra (Bologna, 14 dicembre 2002 - 31 marzo 2003), a cura di G. Benevolo e M. Medica, Ferrara 2003, pp. 109-121.
26. [scheda] *Giovanni, diacono della cattedrale. Il privilegio del vescovo Lamberto al Capitolo della cattedrale*, 10 giugno 1065, in *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, 13 dicembre 2003 - 12 aprile 2004), a cura di M. Medica e S. Battistini, Ferrara 2003, pp. 253-255.
27. *Cronologia essenziale*, in *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, 13 dicembre 2003 - 12 aprile 2004), a cura di M. Medica e S. Battistini, Ferrara 2003, pp. 341-343.
28. *La Cooperativa Risanamento e la periferia degli operai (1884-2004)*, in *La dignità di un tetto. Fotostoria della Cooperativa Risanamento*, a cura di G. Benevolo e M. Poli, Bologna 2004.
29. *Guida alla storia per immagini*, in *La dignità di un tetto. Fotostoria della Cooperativa Risanamento*, a cura di G. Benevolo e M. Poli, Bologna 2004.
30. *L'area del Palazzo Ghisilardi nel Medioevo: le case di Alberto Conoscenti e di Bertrando del Poggetto*, in S. Bettini, *Palazzo Ghisilardi. Il sogno rinascimentale di un notaio bolognese*, Ferrara 2004, pp. 55-79 (Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, Monografie, 3).
31. *Dalla parte del territorio: conoscenza e pianificazione*, in *Nuovi educatori ambientali/2. Esperienze seminariali nel Master in Educazione Ambientale*, Bologna 2005, pp. 45-51 (Quaderni INFEA Emilia-Romagna, 4).
32. *Il Capitano della montagna bolognese nel Medioevo: da incarico straordinario a magistratura ordinaria*, in «I quaderni del Mediae Aetatis Sodalitium», VIII (2005), pp. 173-200.
33. *Bertrando del Poggetto e la sede papale a Bologna: un progetto fallito*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 21-35
34. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro senese operante alla corte avignonese (Toro da Siena?)*, *Sigillo del legato Bertrando del Poggetto*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 108-109.
35. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro orafo dell'Italia settentrionale*, *Sigillo del legato Bertrando del Poggetto*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 110-111.
36. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro orafo dell'Italia settentrionale*, *Sigillo di Giovanni d'Andrea*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 112-113.
37. [scheda] *Bolla di papa Clemente VI sui beni sottratti nel castello di Porta Galliera*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 114-115.
38. [scheda] *Proposta di assegnazione ai Francescani di Bologna dell'altare maggiore e di alcune sculture appartenute alla chiesa del castello di Porta Galliera*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Milano 2005, pp. 142-143.
39. *Bologna, un'Avignone mancata*, in «FMR», 11 (2006), pp. 120-124.
40. *Il Castello di Porta Galliera. Fonti sulla fortezza papale di Bologna (1330-1511)*, Venezia 2006.
41. [scheda] *Sigillo dei Beccai di Parma*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, Catalogo della mostra (Parma, 7 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di G. Damiani, Milano 2006, p. 262.

MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA • Via Manzoni 4 - 40121 Bologna •

Museo Civico Medievale - Museo Davia Bargellini - Collezioni Comunali d'Arte

Sezione Didattica (Department of Education) • Tel. +39 051-2193933 • Fax +39 051-23 23 12 •

e-mail: MCAADidattica@comune.bologna.it • www.comune.bologna.it/Cultura/MuseiCivici/ •

42. [scheda] *Frammento di matrice in negativo per la lavorazione di lamine metalliche*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, Catalogo della mostra (Parma, 7 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), a cura di G. Damiani, Milano 2006, pp. 246-247.
43. [scheda] *Stocco pontificale di Ludovico Bentivoglio con fodero e custodia*, in *A bon droyt. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi*, Catalogo bilingue della mostra (Aosta, 30/6 – 4/11 2007), a cura di M. Scalini, Milano 2007, pp. 191-192.
44. *Per il recupero delle identità del territorio: dal suburbio al periurbano*, in *Sostenibilità e governo urbano. L'Emilia Romagna tra teorie e buone pratiche*, a cura di S. Gaddoni e F. Miani, Bologna 2008, (Geografia e organizzazione dello sviluppo territoriale. Studi regionali e monografici, 44), pp. 111-138.
45. *I Ghisilieri di Bologna: la famiglia di Francesco di Bonaparte e il libro d'ore*, in *Il libro d'ore Ghislieri*, a cura di M. Medica, Modena 2008, pp. 105-131.
46. *Metodi e obiettivi della Sezione didattica dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna*, in *Un patrimonio di esperienze sulla didattica del patrimonio*, a cura di B. Borghi, Bologna 2008, pp. 49-56 (DiPaSt. Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, 1).
47. *Regesto. Testimonianze sulla vita di Giovanni Battista e Scipione Cavalletto*, in *Giovanni Battista Cavalletto. Un miniatore bolognese nell'età di Aspertini*, Catalogo della mostra (Bologna, 8/11/08-22/2/09), a cura di M. Medica, Milano 2008, pp. 73-77 (Biblioteca di arti decorative, 7).
48. *La committenza del politico bolognese di Giotto tra carenze documentarie e iconografia papale*, in *Giotto e Bologna*, Giornata di studio (Bologna, 2-5-2006), a cura di M. Medica, Milano 2008, in corso di stampa.
49. *Il Capitano della montagna bolognese nel Medioevo: da incarico straordinario a magistratura ordinaria* (seconda parte), in «I quaderni del Mediae Aetatis Sodalitium», X (2009), in corso di stampa.