



CORSO AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (testi e contesti dell'Italia di oggi)

BCSP – Spring 2012

Prof. Clara Piovaccari

e-mail: clara.piovaccari@alice.it

ORARIO:

1° periodo (dal 16 al 27 gennaio)
dal lunedì al venerdì 10-12.30
Aula BCSP

2° periodo (dal 7 febbraio al 27 marzo)
Martedì e Giovedì 17-19
Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: Obiettivo del corso è permettere agli studenti di consolidare nozioni già acquisite e perfezionare lo studio della grammatica e della sintassi italiana.

Attraverso l'analisi e lo studio di materiali autentici tratti da quotidiani e media italiani verrà affrontato il lavoro di rinforzo delle strutture linguistiche più complesse e di ampliamento del vocabolario. Brani di letteratura italiana e unità didattiche tratte dai manuali di italiano di livello avanzato saranno oggetto di indagine e approfondimento.

I temi trattati in classe serviranno a stimolare dibattiti e riflessioni in cui gli studenti saranno chiamati a rielaborare argomentazioni e opinioni.

A questo lavoro si affiancherà lo studio di sezioni della Grammatica della lingua italiana, della quale verranno approfonditi gli aspetti grammaticali più complessi.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso e nello studio a casa comprendono letture, analisi e sintesi di testi scritti; ascolto e visione di materiali corredati da esercizi per l'individuazione di informazioni; conversazioni; presentazioni orali di gruppo e individuali; rielaborazioni dei testi letti o ascoltati; composizioni.

INSEGNANTE: Nata in provincia di Forlì, si è laureata all'università di Bologna in *Lingua e letteratura tedesca* e ha conseguito il *Master in Didattica dell'italiano L2* presso il dipartimento di Romanistica dell'università di Padova. Attualmente insegna italiano come lingua straniera agli studenti della Libera Università di Bolzano e dell'università di Ferrara. All'esperienza di docenza di lingua e cultura italiana affianca quella di membro di commissione negli esami di certificazione della lingua italiana, particolarmente del certificato *Celi-Cic*.

TEMI:

- S.O.S. Ambiente
- Provocazioni dell'arte contemporanea
- Come cambia la società italiana
- Unità e disunità d'Italia
- La lingua italiana: italiano letterario e neostandard, lingua e genere, eufemismi e difemismi nella lingua italiana
- Mafia e letteratura: il caso di Leonardo Sascia
- Media e società

SILLABO GRAMMATICALE

- Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche);
- Condizionale semplice e composto
- I segnali discorsivi



- Pronomi relativi, pronome relativo di possesso;
- Forma passiva;
- Congiunzioni (connettivi);
- Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti;
- Periodo ipotetico;
- Concordanza dei tempi e dei modi;
- Forme alterate;
- Preposizioni;
- Discorso diretto/indiretto;
- Passato remoto;
- Insiemi lessicali dei campi semantici trattati.

ESAME: Al termine del corso è previsto un esame scritto sugli argomenti linguistici e grammaticali trattati a lezione. Prima dell'esame finale è richiesta la consegna di una tesina su uno dei temi di interesse sociale o culturale emersi durante le lezioni. Ogni studente dovrà inoltre organizzare una presentazione in Powerpoint per esporre alla classe i risultati del proprio lavoro.

VALUTAZIONE FINALE (al completamento dei due periodi del corso):

Partecipazione alle lezioni, svolgimento dei compiti assegnati, composizioni e riscritture: **40%**

Test finale del primo periodo **20%**

Test finale di lingua e grammatica: **20%**

Tesina e presentazione orale finale: **20%**

TESTO RICHIESTO PER IL PRIMO PERIODO

Alessandro Baricco, *Novecento*, Feltrinelli.

TESTO RICHIESTO PER IL SECONDO PERIODO

Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*, Adelphi.

Materiali e fotocopie saranno forniti dall'insegnante durante il corso.

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria, inclusa la parte di orientamento, che verrà conteggiata come parte integrante del corso. Assenze e ritardi saranno penalizzati con la diminuzione nel voto finale di 1/2 punto per ogni assenza e di 1/3 di punto per ogni ritardo.

Lo studente che non può essere presente a un incontro è tenuto a informarsi presso i colleghi sui compiti assegnati e a presentarsi preparato all'incontro successivo.

CALENDARIO DEL CORSO

1	Lunedì 16 gennaio	Introduzione alla città di Bologna: storia e cultura. Ripasso linguistico e grammaticale. Attività culturali.
2	Martedì 17 gennaio	Introduzione alla città di Bologna: storia e cultura. Ripasso linguistico e grammaticale. Attività culturali.
3	Mercoledì 18 gennaio	Vita universitaria a Bologna e cultura giovanile: la ricerca di un'abitazione. Scrivere annunci e condurre un colloquio con il proprietario di un appartamento. Geografia della città. Ripasso linguistico e attività culturali.
4	Giovedì 19 gennaio	L'università di Bologna: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Ripasso linguistico e grammaticale. Attività culturali.



5	Venerdì 20 gennaio	Percorso guidato alla scoperta del centro storico di Bologna.
6	Lunedì 23 gennaio	Osservazione di esami orali universitari e riflessione sulle principali difficoltà da affrontare. Strutture linguistiche utilizzate durante l'esame universitario. Ripasso linguistico e attività culturali.
7	Martedì 24 gennaio	La lezione universitaria: prendere appunti e rivolgere domande al docente. Ripasso linguistico e attività culturali.
8	Mercoledì 25 gennaio	La lingua dello studio: saper leggere, sintetizzare e memorizzare un testo universitario. Ripasso linguistico e attività culturali.
9	Giovedì 26 gennaio	Esame di valutazione del primo periodo: simulazione di un esame orale universitario.
10	Venerdì 27 gennaio	Esame di valutazione del primo periodo: simulazione di un esame orale universitario.

1	Martedì 7 febbraio	
2	Giovedì 9 febbraio	
3	Martedì 14 febbraio	
4	Giovedì 16 febbraio	
5	Martedì 21 febbraio	
6	Giovedì 23 febbraio	
7	Martedì 28 febbraio	
8	Giovedì 1 marzo	
9	Martedì 6 marzo	
10	Giovedì 8 marzo	
11	Martedì 13 marzo	
12	Giovedì 15 marzo	
13	Martedì 20 marzo	
14	Giovedì 22 marzo	
15	Martedì 27 marzo	