



OBIETTIVI DEL CORSO

PARTE LINGUISTICA (80%)

- revisione e approfondimento di aspetti complessi della grammatica italiana;
- ampliamento del lessico, della comprensione e della produzione scritta e orale;
- preparazione al superamento di esami orali e scritti dell'Università di Bologna
- riflessione su alcuni aspetti del costume, della storia, della cultura italiana e bolognese.

PARTE CULTURALE (20%)

- apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana dal periodo tardo antico al Rinascimento
- visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e artistici studiati

L' **obiettivo principale del corso** è lo sviluppo della produzione e dell'interazione orale, della comprensione orale e scritta, delle abilità di critica degli aspetti della lingua e della cultura presenti nei materiali autentici proposti alla classe.

Una riflessione più approfondita sulle variazioni linguistiche dell'italiano neostandard sarà favorita dalla **lettura integrale di un testo autentico** (romanzo, racconto o novella) e dalla **visione di un film** italiano dell'ultimo decennio. Saranno assegnati lavori scritti o presentazioni orali sugli argomenti trattati.

L' **obiettivo principale della parte culturale del corso** è favorire la comprensione del contesto in cui si vivrà l'anno accademico e l'apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana che saranno poi anche fondamentali e propedeutici alla frequenza di qualsiasi corso di letteratura, arte o storia all'Università di Bologna. Le gite e le visite permetteranno poi di verificare e meglio memorizzare quanto imparato in classe, oltre che di godere delle bellezze dell'arte italiana.

Metodo

Il corso di Pre-session prevede 4 settimane di lezione e si basa su un **approccio comunicativo**. Il lavoro grammaticale non occupa uno spazio a sé stante, ma è parte integrante della lezione e scaturisce da un'attività di scoperta e riflessione che gli studenti fanno personalmente durante le attività in classe. Gli obiettivi prefissi richiedono un impegno costante a casa da perseguire attraverso letture, esercizi grammaticali e composizioni.

L'accostamento a opere letterarie, autori e film, la visita di città d'arte e luoghi significativi del XX secolo, introdotte da lezioni di carattere accademico, rappresentano un'occasione unica e autentica per esercitare la lingua e conoscere meglio la storia e la civiltà italiane di oggi.



Materiali

- S. Ambroso; G. Stefancich, *Parole*, Bonacci, Roma, 2002.
- A. Baricco, *Novecento*, Feltrinelli.
- N. Ammaniti, *Io non ho paura*, Einaudi.
- Articoli tratti da quotidiani e riviste forniti dall'insegnante.

Organizzazione del corso

- lettura, attività linguistiche e discussione sul testo di narrativa;
- lettura e discussione di articoli tratti da quotidiani e riviste;
- due presentazioni orali (temi da concordare con l'insegnante);
- una composizione alla settimana;
- esercitazioni orali e scritte sulle strutture della lingua italiana.

Criteria di valutazione del voto finale

PARTECIPAZIONE E COMPITI (70% del voto finale): È necessaria una **partecipazione** attenta e regolare alle lezioni e un impegno costante anche a casa con lo svolgimento di **compiti** di lettura, di presentazione orale, esercizi grammaticali e composizioni scritte.

ESAME (30% del voto finale): Il **test finale** prevede una **prova scritta** (15%) di riepilogo sugli argomenti trattati durante le 3 settimane di corso e una **presentazione orale** (15%) su un tema concordato con l'insegnante. Le date degli esami sono fisse e non saranno permessi esami o date aggiuntive per ripetere o recuperare un esame perso.

FREQUENZA: La frequenza del corso è obbligatoria. Assenze e ritardi saranno penalizzati con la diminuzione nel voto finale di ½ punto per ogni assenza e di ⅓ di punto per ogni ritardo.

Lo studente che non può essere presente a un incontro è tenuto a informarsi con i colleghi sui compiti assegnati e a presentarsi preparato all'incontro successivo.



Prima settimana

1	Mercoledì, 7 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
2	Giovedì, 8 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
3	Venerdì, 9 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5

Seconda settimana

4	Lunedì, 12 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
5	Martedì, 13 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Mercoledì, 14 Settembre	15.00 - 17.00	Aula BCSP: Lezione introduttiva su Impero Romano e Medioevo a Ravenna
6	Giovedì, 15 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
7	Venerdì, 16 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Sabato, 17 Settembre	9.00 - 19.00	VISITA A RAVENNA

Terza settimana

8	Lunedì, 19 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
9	Martedì, 20 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Mercoledì, 21 Settembre	15.00 - 17.00	Aula BCSP: Lezione introduttiva su Medioevo e Rinascimento a Bologna
10	Giovedì, 22 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
11	Venerdì, 23 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Sabato, 24 Settembre	10.30 - 12.30	VISITA AL MUSEO MEDIEVALE DI BOLOGNA

Quarta settimana

12	Lunedì, 26 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
13	Martedì, 27 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Mercoledì, 28 Settembre	15.00 - 17.00	Aula BCSP: Lezione introduttiva sul Rinascimento in Emilia-Romagna e Urbino
14	Giovedì, 29 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
15	Venerdì, 30 Settembre	10.00 - 12.30	Aula BCSP, Aula IX Via Cartoleria 5
+	Sabato, 1 Ottobre	7.30 - 19.30	VISITA A URBINO

Esame

	Lunedì, 3 Ottobre	11.00 - 17.00	Test finale di grammatica: aula BCSP
	Lunedì, 3 Ottobre	11.00 - 17.00	Test finale di cultura: aula BCSP